

MUCCHIO

Euro 6

Il Mucchio Selvaggio - Anno XXXV N. 683 - Giugno 2011

www.ilmucchio.it



Exit Through The Gift Shop

La chiusura spetta al celebre Banksy e al suo *Exit Through The Gift Shop*, indefinibile creatura sempre in bilico tra documentario e fiction. Un gioco di specchi che inizia in un modo (seguendo il videomaker Thierry Guetta in un reportage sulla *street art*) per poi rovesciare il punto di vista (Guetta diventa lui stesso artista e oggetto del film). Il corto circuito è reso possibile e plausibile soprattutto dal contesto, quell'arte di strada che viene mostrata nei suoi due volti speculari: da un lato, la *guerrilla*, l'anonimato, le scorribande notturne per tatuare gli ambienti urbani a colpi di spray, il rondò sul filo dell'illegalità. Dall'altro, l'abbraccio con il business, la celebrità, le opere vendute a prezzi stratosferici, le mostre allestite in capannoni visitati da mercanti-pascià e star di Hollywood. Thierry Guetta esiste veramente? O è una creazione/proiezione dello stesso Banksy, che rappresenta così se stesso, esorcizzando l'ambiguità dell'artista rivoluzionario e miliardario? Non c'è risposta, non si distingue il vero, ogni pretesa di realismo *is futile*. Come *Catfish*, anche *Exit Through the Gift Shop* è passato da Sundance, per poi finire nella cinquina dei nominati agli Oscar come miglior documentario. Il suo merito più grande? Permetterti di intercettare alcune tra le più vivide e liquide traiettorie dell'arte all'epoca dei bisnipoti di Andy Warhol. ■

123

BIOGRAFILM FESTIVAL

Dal 10 al 20 giugno, a Bologna, presso la Manifattura delle Arti (via Azzo Gardino 65), si terrà la settima edizione del Biografilm Festival - International Celebration Of Lives. Saranno di scena gli anni 80. Il mondo globalizzato. La rivoluzione digitale. La coscienza ecologica: i prodromi della globalizzazione, l'avvio della rivoluzione digitale, la fine delle ideologie, il materialismo sfrenato, il risveglio di una coscienza ecologica. Un decennio che sarà raccontato attraverso i suoi anni centrali: il 1985 e il 1986, anni cruciali per cambiamenti importanti che hanno segnato la storia mondiale e che continuano ad influire sul mondo anche dopo venticinque anni. Fra le altre pellicole e iniziative, il Biografilm presenterà l'unico vero documentario di e con il più famoso *street art artist* della scena artistica mondiale: Banksy. Un'opera sul mondo dell'arte contemporanea, un documentario al limite della fiction, un racconto nel racconto in cui arte, democrazia, libertà d'e-

spressione, rivoluzione dell'immagine e marketing *pop* si mischiano per dare vita ad un narrazione a più voci con alcuni dei più noti artisti al mondo. In *Exit Through The Gift Shop* incontriamo, tra gli altri, Shepard Fairey, creatore dell'iconica immagine con i colori dell'America del Presidente USA Barack Obama e precursore del *guerrilla marketing*, nonché inventore di Obey - personaggio stilizzato e ora *brand* imprescindibile per i fan dello streetwear - fino a Space Invader, artista parigino che con i suoi mosaici colorati raffigura i mitici alieni dello storico videogioco che ha spopolato dagli anni 80 in poi. A seguire gli artisti nelle loro imprese e carpirne i segreti Thierry Guetta, filmmaker di origine francese che nel giro di poco tempo diventa ultrafamoso con il suo alias "Mr. Brainwash" e ricercatissimo dal sistema dell'arte. E Banksy? Cappuccio sulla testa, voce falsificata, il geniale artista racconta ma non dice, e qualcuno mormora che forse Guetta-Banksy siano la stessa persona...