

LF VIAGGIARE
CINEMA

GLI ANNI '80
PROTAGONISTI
A BOLOGNA.
AL BIOGRAFILM
FESTIVAL
LA RAGAZZA
DELLA POLAROID
CHE HA SEGNATO
UN'EPOCA.
MARIPOL
SI RACCONTA,
TRA MUSICA,
ARTE E MODA.

di Silvia Del Vecchio

MADONNINA STYLE

Un nome, uno stile, un'epoca. La settima edizione di *Biografilm Festival* porta a Bologna il ritratto di Madonna nelle splendide polaroid di Maripol, mentore e creatrice dell'indimenticabile look romantico-borchiato della star italoamericana. Con i suoi disegni, le fotografie e le creazioni all'avanguardia, ha reso unica e inconfondibile la signorina Ciccone, incantato Elio Fiorucci e trasformato l'immagine dei grandi protagonisti della New York anni '80. Nata in Francia, ma rapita dalla Grande Mela, Maripol racconta i mitici *Eighties* attraverso una mostra e una serie di eventi, dal 10 al 20 giugno alla Manifattura delle Arti.

17 La ragazza della Polaroid ha iniziato da sola, a New York...
La vita nella Grande Mela ha un ritmo unico, ricco di volti, colori, storie, architetture. La moda e lo stile anni '70 hanno acceso in me la fiamma. C'era ancora qualche strascico hippy, mescolato a nuove tendenze disco. La musica ha fatto il resto.

17 Perché la Polaroid è così speciale?
Perché rende tutto istantaneo, non devi correre in laboratorio e se la foto non viene bene ne scatti subito un'altra. All'epoca l'emulsione dava i migliori colori possibili.

17 La foto digitale prima dell'era digitale... Scatti ancora Polaroid?
Sì, ma non tanto quanto prima. I contorni sono poco definiti, però hanno ancora tanto da dire.

17 Oggi non puoi stare senza...
L'iPad e l'iPhone, il uso per scattare foto e fare video, sono molto pratici.

17 Perché nelle tue creazioni sei partita da oggetti già esistenti, trasformandoli in altro?
Immagino che tutto sia nato dal bisogno che provavo in quel momento: trovare accessori per i servizi fotografici. Mi sono ispirata alle aree industriali di Tokyo e Hong Kong. Il riciclo e la sperimentazione abbracciano ogni aspetto della mia vita.

17 Madonna e Maripol... Braccialetti di gomma e croci, accessori sexy e punk. Un mix perfetto per un'icona internazionale. Si può dire che l'hai "inventata" tu?
Con quei gioielli e quegli accessori ho cercato di raggiungere la perfezione, sono diventati il tratto distintivo di Madonna. Ma, del resto, il suo nome dice tutto...

17 Like a Virgin ha segnato un'epoca...
Me ne resi conto subito e lavo-

rai per rendere tutto perfetto fino all'ultimo dettaglio. Ma non la ritengo un'opera d'arte, il fenomeno è diventato troppo commerciale.

17 Per te, oggi, Madonna è?
Una star, anzi, una megastar che però può diventare prigioniera di se stessa. Deve essere difficile non poter fare due passi per strada per fatti propri.

17 Fiorucci e Maripol: cosa devi e cosa hai dato agli anni trascorsi nel mitico Studio 54?
Divertimento, ispirazione e gratificazione immediata. Fino all'eccesso, ovviamente!

17 Oggi ti dedichi ancora alla moda o prediligi cinema e fotografia?

Mi interessa ancora il mondo delle passerelle, ma gli stilisti migliori si stanno uccidendo, realmente o metaforicamente, per le forti pressioni a cui sono sottoposti e la natura stessa del loro lavoro. Come Alexander McQueen e John Galliano. Preferisco l'arte, la fotografia e il cinema.

17 Il tuo nome (e stile) è associato ai mitici anni '80. Maripol e gli anni 2000?

È la stessa cosa: scopro ancora nuovi talenti. Subito dopo il *Biografilm Festival*, mi occuperò delle scene notturne per *Vogue Turkey*.

17 Se dovessi rappresentare la tua vita con una tua fotografia, quale sceglieresti?

Quella con Jean-Michel Basquiat davanti alle opere in cui ci aveva ritratti insieme nel suo loft, alle 5 del mattino.

17 Come ti senti nei panni del "manifesto" della kermesse bolognese?

Sono felice di esserci, ma senza nostalgia né rimpianti per i favolosi *Eighties*. Credo che la nuova generazione, con la sua carica di musica, arte e coreografie, sia il talento del futuro.



At the *Biografilm Festival* in Bologna, from 10th to 20th June, Madonna's stylist Maripol, a French artist who lives in New York, illustrates the '80s through her legendary Polaroid shots.

RITORNO AL FUTURO

Biografilm Festival è l'unico evento mondiale dedicato alle biografie e ai racconti di vita. Antepreme, focus, incontri e retrospettive sui personaggi che hanno trasformato la società. Dopo Woodstock, si celebrano gli anni '80. Alla Manifattura delle Arti di Bologna, passano in rassegna i padroni della globalizzazione, l'avvio della rivoluzione digitale, il materialismo effrenato, la fine delle ideologie e il risveglio della coscienza ecologica. Dal disastro di Chernobyl ai colpi di "meie" e "finestre" di Steve Jobs e Bill Gates, il 1985 e '86 hanno segnato il Pianeta, continuando a influire sulla storia anche oggi. Dai "reggenti ed esagerati" My Enigma di Maripol allo scoperta di Elsa Schiaparelli, Freddie Mercury, Marshall McLuhan ed Ernest Miller Hemingway. È un omaggio al primo episodio della fortunata saga firmata Zemmeco, *Ritorno al Futuro*. (www.biografilm.it)