

L'INFORMAZIONE

di BOLOGNA

MERCOLEDÌ 9 GIUGNO 2010

ilDomani

ANNO XI NUMERO 157 € 1,20



IL FESTIVAL Il saluto di Clint al Biografilm

Un video messaggio del grande regista Clint Eastwood aprirà il Biografilm festival. In piazza VIII Agosto rivive il mito della Dolce Vita.

POMPEI A PAGINA 28

FAVOLOSI ANNI 60

Jeremiah Zaga, Jade Marx,
Andrea Romeo, Yangzom Brauen
L'arrivo ieri all'aeroporto
Marconi di Bologna

Credits foto Giancarlo Donatini



La paparazzata

Con occhiali da sole anni 60, tubini neri e alle spalle le immagini della paparazzata della *Dolce vita* di Fellini, sono sbarcate all'aeroporto Marconi la madrina del Biografilm Yangzom Brauen e la giurata Jade Marx, nipote di Groucho. Accolte dai flash dei fotografi in una paparazzata finamente retrò, le due attrici hanno così aperto la sesta edizione del festival. Brauen, che ha recitato una parte nel nuovo film di Al Pacino e che da tempo sostiene la causa tibetana, ha scritto il romanzo *Il mio Tibet* uscito ieri nel nostro paese.

Una notte in stile Dolce Vita in piazza VIII Agosto, le proiezioni fra rock e ambientalismo spinto

Biografilm, battesimo col grande Clint

Un video messaggio di Eastwood apre il festival dedicato alle biografie

di Michele Pompei

BOLOGNA

Il Biografilm entra nel vivo, dopo le anteprime dei giorni scorsi, con la prima giornata del festival che si concluderà il prossimo 14 giugno alla Manifattura delle Arti. Mattatore di questo primo ciclo di proiezioni è mr John Lennon, al centro dell'omaggio che il Biografilm gli vuole tributare attraverso la proiezione del documentario di John Scheinfeld *The U.S. vs. John Lennon*, che racconta l'evoluzione dell'ex beatle da rockstar ad attivista pacifista e il turbolento rapporto con la sua patria d'elezione, gli Stati Uniti, dove troverà la morte il primo dicembre 1980. Il film sarà introdotto da un incontro pomeridiano (15,30) cui parteciperanno lo stesso Scheinfeld, l'artista Amalie R. Rothschild e il giornalista John Vignola. A proposito di Usa, alle 16 verrà presentato il film *The most dangerous man in America*, documentario diretto da

Judith Ehrlich e Rick Goldsmith e dedicato alla storia di Daniel Ellsberg, l'analista militare che svelò al mondo i famosi Pentagon Papers: la rete di menzogne che il governo nascondeva dietro la guerra in Vietnam.

Atteso è il contributo video che l'immenso Clint Eastwood farà arrivare al festival con un messaggio di saluto e un'intervista in compagnia di Dina Ruiz Eastwood, moglie del regista di *Invictus* (19,30). A seguire si potrà assistere alla prima italiana di *The Cove* il docu-shock diretto da Louie Psihoyos (Oscar 2010) che racconta la storia di un gruppo di attivisti impegnati a contrastare l'attività di caccia ai delfini davanti alle coste del Giappone. La parentesi ambientalista si allargherà anche alla visione, alle 22, di *The Rainbow Warriors of Waiheke Islands* storia dell'equipaggio di Greenpeace e del leggendario peschereccio oggi ancorato nelle acque delle isole neozelande-

si. I festeggiamenti, dalle 23, saranno anche in piazza VIII Agosto con uno spettacolo aperto alla città tra fontane danzanti, luci e suoni per 40 minuti.

Il tema portante del festival, l'Italia degli anni sessanta sarà

esplorato attraverso la proiezione del celebre *Urlatori alla sbarra*, la madre di tutti i musicarelli che impazzivano sugli schermi italiani di quegli anni.

Intanto in città è arrivato

Charlie Kaufman, lo straordinario sceneggiatore e collaboratore di Spike Jonze e Michel Gondry che incontrerà il pubblico del Biografilm il prossimo venerdì, alle 20, nella biblioteca Renzo Renzi.

