

# CALENDARIO È la domenica degli omaggi: Cristiano De André ed Emanuele Salce ricordano i padri

**FABRIZIO** e Cristiano De André, Werner Herzog, Yangzom Brauen in versione scrittrice, Mario Monicelli, Luciano Salce e ancora un film in concorso: *American Radical: the trials of Norman Frinkelstein*. Ecco un'altra giornata intensa alla Cineteca. Oggi è la giornata dei De André, perché viene presentato al Lumière *Effedù - sulla mia cattiva strada* di Teresa Marchesi, che illustrerà il film e che poi alle 17,30 sarà alla biblioteca Renzi con Cristiano De André (nella foto). Nel corso dell'incontro verrà mostrato *Conversazione di Fabrizio De André e Alvaro Mutis* sempre della stessa regista. Alle 18.30 c'è

poi un'iniziativa nel Village che chiama a raccolta tutti i fan dell'artista a imbracciare la chitarra e a venire al festival a cantare la propria canzone del cuore. Ma oggi alle 22.15 si vedrà anche *L'uomo dalla bocca storta*, il documentario che mostra Luciano Salce sotto un aspetto inedito, perché a girarlo è stato il figlio Emanuele con Andrea Pergolari. E alle 23.30 verrà mostrato *Colpo di stato* di Salce: la commedia incontra per la prima volta la fantapolitica.

«QUESTO è un ricordo a 360 gradi — spiega Emanuele — e mi sono guardato dal fare un racconto da figlio. Ho pensato di ricordare Luciano Salce, che tra le altre cose era stato mio

padre. E ho svelato la biografia abbastanza cruenta di un ragazzo e poi un uomo che ha preso un sacco di batoste. Forse da questo arrivava la sua ironia». Alle 16 per la sezione **Biografilm** Italia, viene invece mostrato il film *Folder* di Cosimo Terlizzi, artista che vive tra Bologna e Bruxelles. Alle 17 è l'ora del film *My Son, My Son What have ye done* di Herzog che segna l'incontro tra il regista e David Lynch, in veste di produttore.

b. c

