

il Resto del Carlino BOLOGNA

Martedì 14 giugno 2011

www.ilrestodelcarlino.it
e-mail: redazione.cronaca@ilcarlino.net

Bologna Festival: «Avanti tutta contro la crisi»

Ieri la festa per soci e amici. Stame: «Dobbiamo quasi tutto alle nostre forze»



Da sinistra:
Mario
Messinis,
Maddalena
Da Lisca e
Federico
Stame



LA GRAFICA firmata Franco Maria Ricci, la carta delle locandine, di un nero antico così lontano dalle esigenze patinate, omaggio a un sentire artistico che, sin dall'inizio dichiarava il proprio disinteresse per le mode, erano già un manifesto programmatico. Era il 1982, prima edizione di Bologna Festival, la rassegna musicale che, in questi trent'anni, ha definitivamente consacrato la città come tappa obbligata sulla mappa della musica classica internazionale. Un anniversario, come ha ricordato il presidente Federico Stame, ieri nella festa nell'oratorio di San Filippo Neri per l'importante ri-

coerenza, che è anche il trionfo di una maniera di fare cultura che decide di affidare tutte le sue capacità di sviluppo quasi esclusivamente al gradimento del pubblico.

L'ASSESSORE RONCHI
«Questa rassegna è un'eccellenza nazionale: aiuta la città ad evolversi»

co e alla capacità attrattiva nei confronti dei privati. Solo, ha affermato con giustificato orgoglio, il 20% del bilancio complessivo del festival è garantito dagli enti pubblici, tra Comune e ministe-

ro. Il resto arriva interamente dai proventi dei biglietti e da una schiera nutrita di imprenditori locali. E non è un dato da poco, vista l'esiguità, destinata nel tempo a crescere, delle risorse pubbliche. Un esempio, quindi, di gestione esemplare, alla quale si affianca, naturalmente, una qualità artistica che viene dai nomi degli ospiti, voluti dal direttore Mario Messinis, che la guida la rassegna da vent'anni. Con una attenzione sempre maggiore per il repertorio antico, un fenomeno tutto italiano che Bologna Festival ha scelto di valorizzare, offrendo concerti di formazioni di musica barocca, rinascimentale e settecentesca.

Libro

Alle 18.30 alla Mondadori Simona Toma presenta il romanzo 'Da questo libro presto un film'

Album

L'Antoniano alle 21 ospita il coro Le Verdi Note che presenta l'album inedito 'Camminando'

Valentina al Biografilm

COSA HA a che fare un film su Guatemala City con un documentario su Ingrid Betancourt, oppure due artisti visionari come Niki de Saint-Phalle e Jean Tanguely con la Valentina di Crepax? La relazione è spiegata dalla presenza di tutte queste tematiche nella giornata del Biografilm che prosegue il suo cammino nel mondo degli anni Ottanta. Così se alle 17 alla sala Mastroianni si vede "Recycled Life" di Leslie Iwerks, alle 17.30 allo spazio della Feltrinelli ci sono Glenn O'Brien, Céline Danhier, Maripol e Amod Poe che parlano di "Our Eighties". Alle 18, invece, per la selezione dei documentari "Ingrid Betancourt: 6 years in The Jungle" di Angus Macqueen. Allo spazio Feltrinelli alle 21 presentazione di Crepax e Valentina con Antonio Crepax, figlio di Guido.

b. c.

Pierfrancesco Pacoda

'Stasera parlo io' all'Ambasciatori

RITORNA per il secondo anno la rassegna di incontri estivi *Stasera parlo io* organizzati dalla libreria Ambasciatori che per l'occasione allestirà il tratto di strada antistante l'ingresso. Se la programmazione dell'anno scorso è stata fatta in fretta e furia perché l'autorizzazione alla chiusura di via Orefici è arrivata soltanto all'ultimo momento, quest'anno il programma è stato ben meditato e si articolerà in una kermesse di una trentina di appuntamenti (già iniziati) che prose-

guiranno fino a settembre. Come quello di stasera alle 21.30 in cui Matteo Girardi presenterà il suo libro *Social network*. Ma, mentre bisognerà attendere la metà di luglio per avere il programma definitivo del mese di agosto e di settembre, si sa già chi sono i personaggi che saliranno sul palchetto in queste prime settimane. Come Serena Dandini che giovedì, alle 19, presenta il suo primo libro *Dai diamanti non nasce niente*. O come Paolo Rumiz che

parlerà de *Il bene ostinato* con Romano Prodi il 29 giugno alle 21.30. Mentre l'11 luglio Walter Veltroni presenterà il suo *L'inizio del buio* dialogando con Bianca Berlinguer. Ma il programma non guarda solo alle grandi firme e lascia anche spazio ai giovani grazie all'inedita collaborazione con l'editore Feltrinelli e con la Bottega Finzioni, la scuola di scrittura creativa di Carlo Lucarelli. I giovani allievi dello scrittore noir, infatti, intervisteranno i nuovi autori Iliara Bernardini (il 21 giugno), Marco Archetti (il 23), Giulia Carcasi (il 28) e Stefano Ferrio (il 30).

m. l.



L'interno della libreria coop Ambasciatori di via Orefici

BIOGRAFILM
FESTIVAL

International Celebration of Lives

Bologna 10-20 giugno 2011

Manifattura delle Arti - Via Azzo Gardino 65

Regione Emilia Romagna
Assessorato alle Culture

LANCIA

Oggi
ore 17.00

Formidabili
(e verdi) quegli anni

La nascita della coscienza ecologica nella tutela dell'ambiente e del consumatore.

Conduce Milena Kaneva

Intervengono
Tiziana Primori, Direttore Generale alla gestione di Coop Adriatica
Vittorio Zambrini, Direttore Qualità, Innovazione, Sicurezza e Ambiente di Granarolo SPA

Seguirà rinfresco



Venerdì 17 giugno
ore 17.30

La nascita
del consumerismo

Il riconoscimento del diritto alla salute e alla sicurezza del consumatore e dell'ambiente.

Conduce Massimiliano Del Barba

Intervengono
Gianpiero Calzolari, Presidente di Granarolo e di Legacoop Bologna
Roberto Fiammenghi, Direttore Acquisti Food Coop Italia
Romeo Lombardi, Presidente Almos

Seguirà rinfresco



www.biografilm.it

In collaborazione con

legacoop bologna

coop

GRANAROLO